

Liebe Schülerinnen und Schüler der 7a,

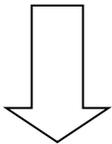
ich finde es sehr schön, dass ich von mehreren Schülern die erledigten Aufträge zeitnah und fleißig ausgefüllt erhalte. Weiter so!

Anbei findet ihr eure neuen Aufgaben für das Fach Geschichte. Ihr müsst sie bis zum **22.5.** schriftlich ausarbeiten. Da diese Woche durch den Feiertag ein bisschen kürzer ist, bekommt ihr eine leichtere Aufgabe. So könnt ihr den absolutistischen Herrscher, den Ludwig XIV., ein bisschen näher kennenlernen. Des Weiteren werdet ihr für die anderen Fächer mehr Zeit zur Ausarbeitung haben.

Bei eventuellen Fragen bin ich weiterhin unter der folgenden E-Mail-Adresse:
g.balla@siemensschule-gransee.de erreichbar.

Ich wünsche euch frohes Schaffen!

Ganz liebe Grüße
Fr. Balla



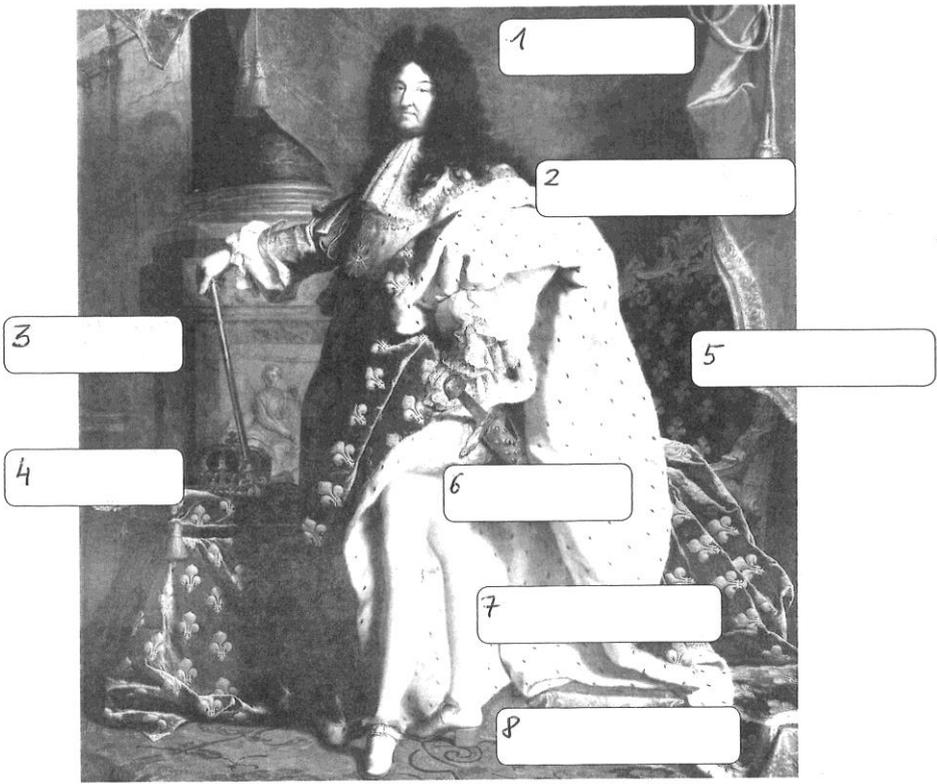
Wichtiger Hinweis: Das folgende Arbeitsblatt muss nicht unbedingt ausgedruckt werden.
Die Nr. 3 muss in vollständigen Sätzen beantwortet werden.

AB 3	<i>Absolutismus in Europa</i>
Das Gemälde eines absoluten Herrschers	Name: _____
	Datum: _____

Ein Gemälde des französischen Künstlers Hyacinthe Rigaud aus dem Jahr 1701 bildet Ludwig XIV. mit allen Zeichen seiner Macht ab. Das Gemälde ist 2,77 m hoch und 1,94 m breit und hängt im Pariser Louvre. Da Ludwig selbst nur 1,63 m groß war, ist er auf dem Bild vergrößert dargestellt.

1. Ordne dem Bild die Begriffe aus dem Kasten zu.

Krone – Perücke – Pelzumfang – Seidenstrümpfe – Schuhe mit Absatz – Schwert –
Wappen mit Lilien – Zepter



2. Welche Adjektive passen zur Darstellung Ludwigs auf dem Gemälde? Kreuze an.

- | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> prächtig | <input type="checkbox"/> alt | <input type="checkbox"/> kostbar | <input type="checkbox"/> ängstlich | <input type="checkbox"/> selbstherrlich | <input type="checkbox"/> arm |
| <input type="checkbox"/> eitel | <input type="checkbox"/> mächtig | <input type="checkbox"/> freundlich | <input type="checkbox"/> gutmütig | <input type="checkbox"/> reich | <input type="checkbox"/> klug |

3. Warum hat der Maler gerade diese Form der Darstellung gewählt? Begründe.
