

## Lautstärkebezeichnungen in der Musik



piano leise      mezzo piano mittelleise



pianissimo sehr leise      mezzo forte mittellaut



forte laut      fortissimo sehr laut

## Weitere Ausführungshinweise



crescendo lauter werden      decrescendo leiser werden



legato gebunden      staccato hart getrennt



fermate Haltepunkt      fine ende

att

## Arbeitsblatt 2

RÄTSEL

# Der musikalische Geheimbund

Mitglieder  
 Geheim-  
 en in 15  
 Städten  
 a. Nur  
 elte Ge-  
 enthält  
 Städte.  
 e Ton-  
 ung für  
 n (z. B.  
 abe A).



The image shows four staves of musical notation in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are simple, mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written in all caps below each staff, with spaces between letters. The lyrics are: BU D A P E S T B U K A R E S T A A C H E N; B A D E N - B A D E N R I G A O E N H A A G; B E L G R A D B R E G E N Z B E L F A S T; B A S E L F E R R A R A M A L A G A.

BU D A P E S T B U K A R E S T A A C H E N

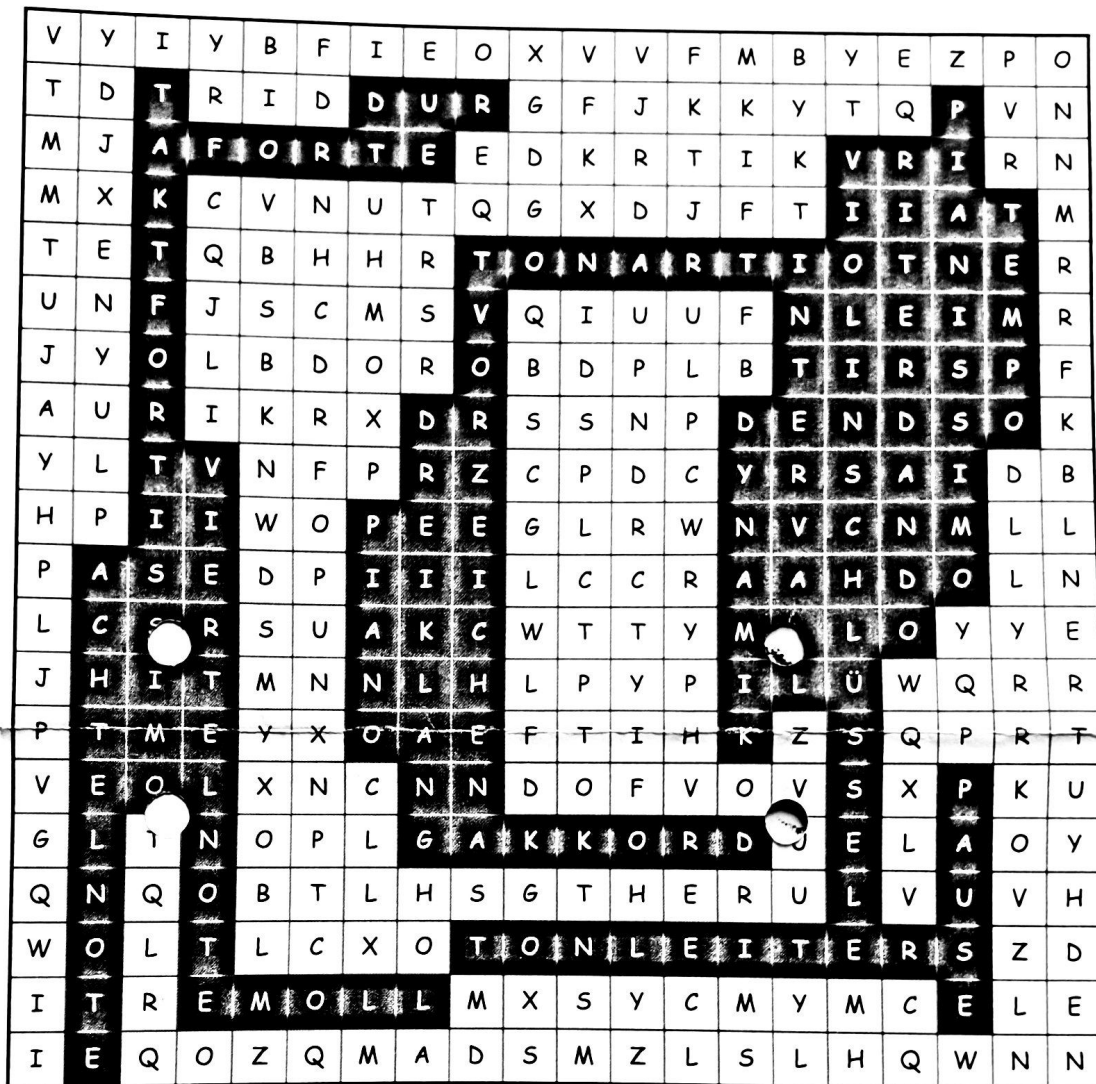
B A D E N - B A D E N R I G A O E N H A A G

B E L G R A D B R E G E N Z B E L F A S T

B A S E L F E R R A R A M A L A G A

# Lösung für "Suchworträtsel Musikalische Grundbegriffe"

Finde die 20 versteckten Begriffe und markiere sie!



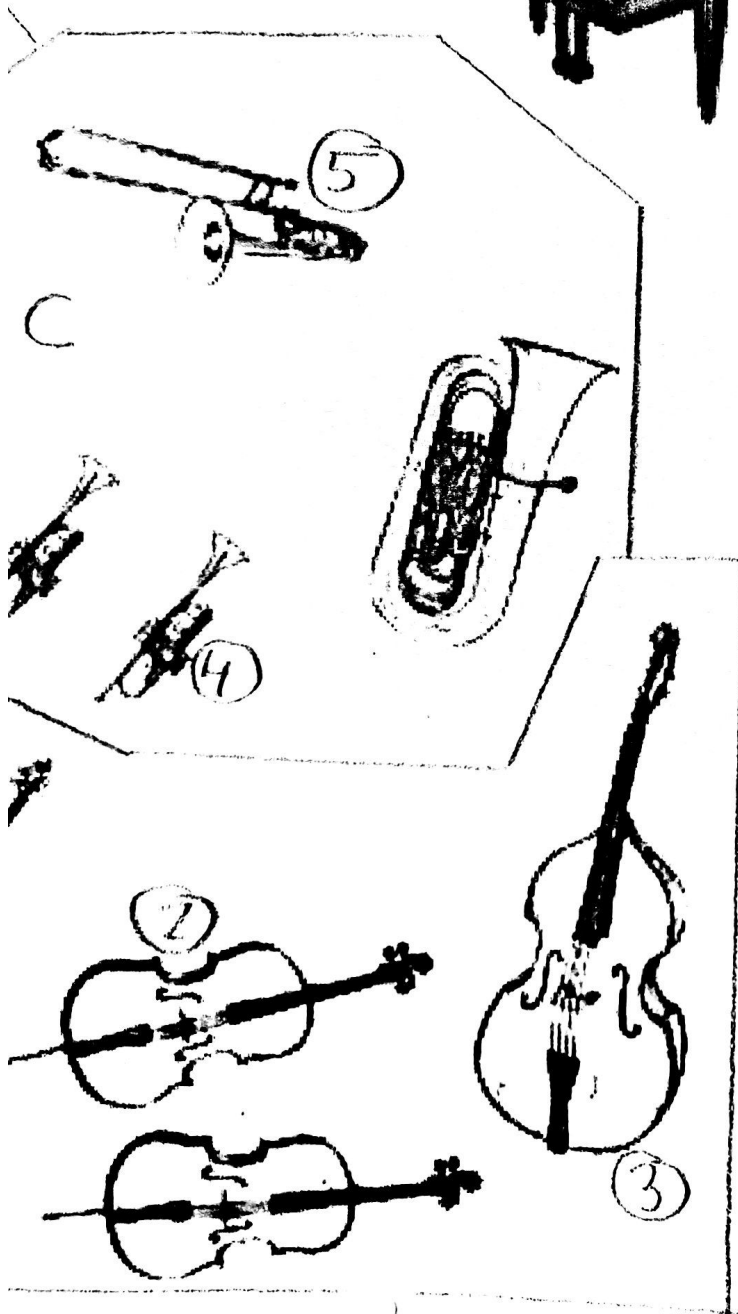
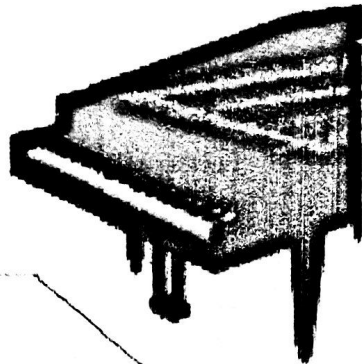
Diese Wörter sind versteckt:

- |                   |               |              |
|-------------------|---------------|--------------|
| 1 Violinschlüssel | 2 Viertelnote | 3 Achtelnote |
| 4 Vorzeichen      | 5 riterdando  | 6 fortissimo |
| 7 pianissimo      | 8 Intervall   | 9 Dreiklang  |
| 10 Tonleiter      | 11 Dynamik    | 12 Tonart    |
| 13 Akkord         | 14 Pause      | 15 Tempo     |
| 16 forte          | 17 piano      | 18 Moll      |
| 19 Takt           | 20 Dur        |              |

# Instrumentenkunde

für die Karte und die unten stehenden Begriffe.

Instrumente, Schlaginstrumente, Harfe



- A: Schlaginstrumente
- B: Holzblasinstrumente
- C: Blechblasinstrumente
- D: Harfe
- E: Streicher

- (7) Glockenspiel (Xylophon)
- (5) Posaune
- (2) Cello
- (6) Fagott
- (4) Trompete
- (8) Horn
- (1) Violine
- (3) Kontrabass

# Antonio Vivaldi - Der Frühling

## aus: "Die vier Jahreszeiten"

(Gattung: Streichquartett) 2 Violinen; 1 Viola; 1 Cello

Aufgabe: Hört euch den 1. Satz von "Der Frühling" bei Youtube an! Das folgende Gedicht beschreibt das Programm zu der Musik. Markiert im Gedicht die bildhaften Elemente und ordnet sie der Zeitangabe darunter zu! (siehe Beispiel)

Wie werden die einzelnen Elemente musikalisch umgesetzt, so dass es beispielsweise wie Vogelgezwitscher klingt?  
Welcher musikalische Baustein kehrt immer wieder?

- ① Der Frühling ist gekommen, und festlich begrüßen ihn die Vögel mit frohem Gesang. ②
- ③ Und die Quellen zum Säuseln der Zephyretten fließen mit süßem Gemurmel.

Während sich der Himmel mit schwarzem Mantel bedeckt, kommen einzelne Blitze und Donner, den Frühling anzukündigen. Doch als sie schweigen beginnen die Vögel von neuem ihr tonreiches Lied. ④ ⑤

Zeit:	Bezug zum Gedicht:	musikalische Umsetzung:
① 0:12 min.:	Der Frühling ist gekommen	fröhliche festliche Melodie
② 0:44 min.:	Vögel mit frohem Gesang	schrille und hohe Geigenmelodien
③ 1:26 min.:	murmeltende Quellen	schwebende, leise Melodie, geringer Tonumfang
④ 1:58 min.:	Frühlingsgewitter	locke Streicher - Tremolo; "Zittern" in den Geigen
⑤ 2:33 min.:	Die Vögel beginnen erneut ihr Lied.	schrille Geigenmelodien, etwas gedämpft.

Link zum Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zy6vcxCKE24>

zu erledigen bis Freitag, dem 15.5.2020